

العدد ٤٩٣ ١٩ سبتمبر ١٩٦٥ - المصنف ٣٠ مليما

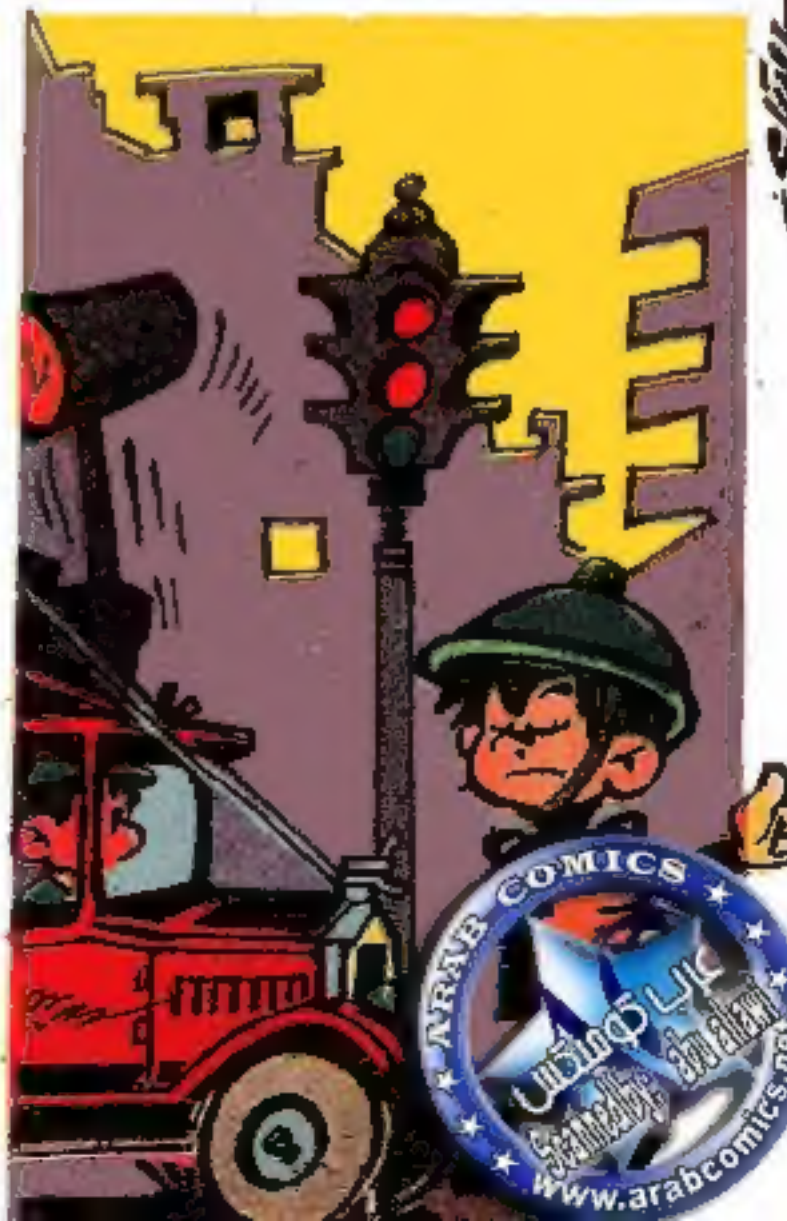
# سامير

مجلة المصنف من ٨ الى ٨٨

الصيف



العودة من





## في عالم الحيوان

### صورة الغلاف

انتهى الصيف .  
وعلمنا من المصايق .  
وكذلك عاد « سمير »  
« وتهته » ليستعدا  
للعام الدراسى الجديد  
عادة للعمل والنشاط  
الغلاف بريشة الفنان  
محمد التهامي

## هل تعلم أن... بعض السمك مقاتل؟

بعض أنواع الأسماك معروف  
بالشراسة . هناك نوع اسمه  
« السمك المقاتل » يحب الحرب  
جدا ، يهاجم أى شيء يقابله  
بل أنه يهاجم صورته إذا رآها  
في المرآة ..

هذا النوع المقترب من السمك .  
شديد الخطر على الأسماك  
الصغيرة ، لأنه يأكلها عندما  
يجدها ..

وبالنسبة لولاده فهو يرعاه  
شدة أيام . ثم تصبح هذه  
الأسماك غريبة فته . يمكن أن  
يأكلها ..

والذين يربون هذا النوع من  
السمك عندهم .. يحرصون على  
وضع هذا السمك الكبير بعيدا  
عن الأسماك الصغيرة حتى لا يأكلها  
منهم .



## مسابقة فكر شوية شروط المسابقة

في هذا العدد نقدم الحلقة  
الثالثة من مسابقة : فكر شوية .  
.. وعلى نفس الصلحة تجد  
« كوبون » المسابقة احتفظ به  
لتلصقه على استمارة المسابقة  
التي ستوزع مع العدد القادم  
١٩٦٥/٩/٢٩

● ابحتا الاستمارة في نهاية  
المسابقة الى مجلة « سمير » دار  
الهلال - ١٦ شارع محمد عز  
العرب - القاهرة

● اخر موعد لاستلام  
الاستمارات ٢٠ أكتوبر ١٩٦٥

● تظهر أسماء الفائزين في  
عدد ٢٨ نوفمبر ١٩٦٥

جوائز المسابقة سبق نشرها في  
عددي ٩/٥ ، ٩/١٢

أنظر صفحات ٦ ، ٧

## أجمل الأقوال

● أيها الشبيب  
لا تحلم ، اذهب الى  
العمل .

كلليل  
● في الحديقة تجد  
الله .

برناردشو .



مجلة أسبوعية تصدر من  
مؤسسة دار الهلال  
تليفون ٢٠٩١٠

تجربة القلم

نميلة راشد (ممايفت)

سكرتيرة التحرير

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى - ٥١ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ فرنكا صافا - في السودان ٥٠  
فرنكا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٠٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنهان - في الأمريكتين ٨  
دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شللا - والقيمة تتحدد مقدما لتسليم الاشتراكات بدار الهلال ، في  
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

نعم العدد

قطر والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ ملبيا - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا  
جميع المراسلات: ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوى

كوبون مسابقة  
فكر شوية



# السمك

خاتمة  
بركة



"بدون تعليقات"!



- ياى!! هنان الجوزلة بتاعتك!! بكام المتر؟



الصيد: سيادتك عاوز كيلو سمك.. نوعه ايه؟



"بدون تعليقات"!!





# سحيري و تهته





# في رحلة إلى الفضاء

سيناريو : سمير إمام  
رسم : نسيم

كان « سمير » و « تهته » في رحلة مدرسية  
على شاطئ البحر ، وبينما كان الصديقان  
يتجولان اكتشفا مغارة مجهولة فدخلها « تهته »

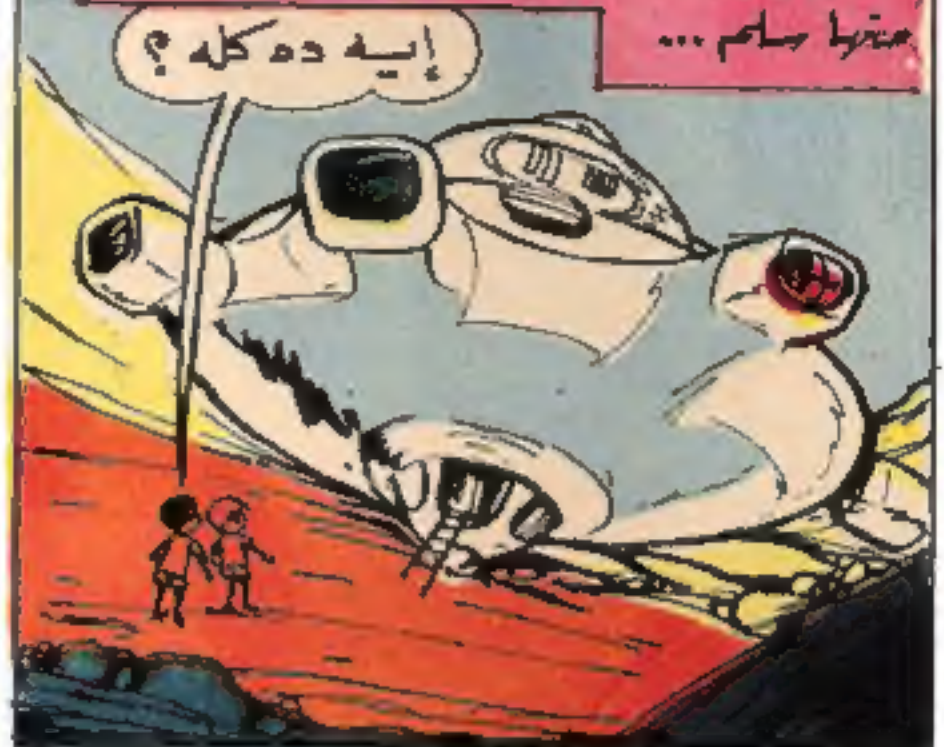
ونزل من سفينة الفضاء بعض الكائنات الغريبة ..



إنتم ميت  
وجايين ليه؟

دفتح باب أسفل سفينة الفضاء وخرج  
منهها سامح ...

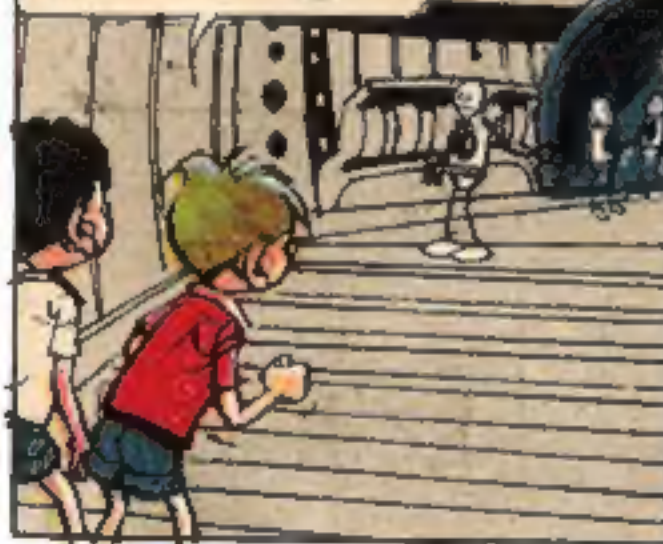
إيه ده كله؟



خايف من إيه؟  
دا أناح أفرجكم  
على الكواكب  
الأخرى!

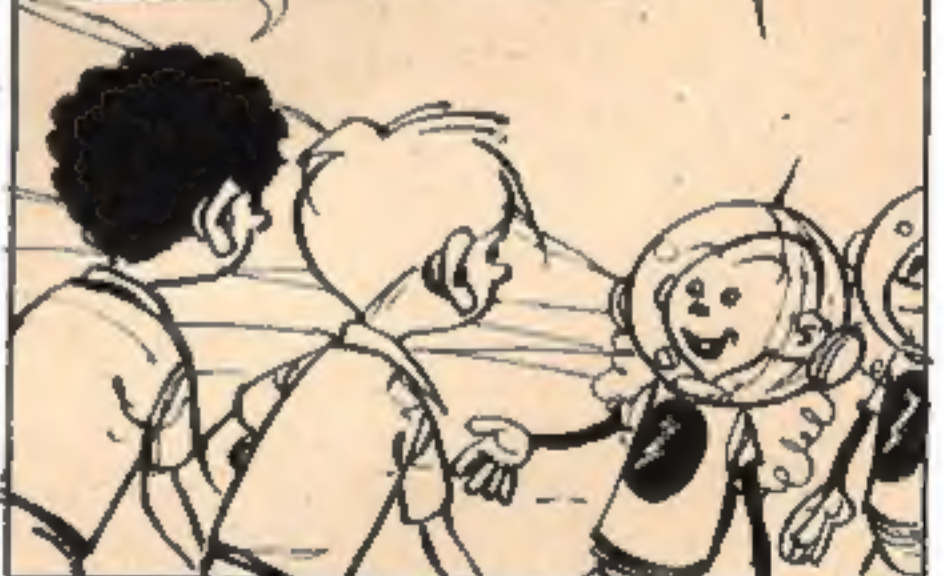


اتفضل يا تهته! يا لالا معانا  
يا سمير! الله! دول عارفين  
إسمنا! أنا خايف  
أروح معاهم!!

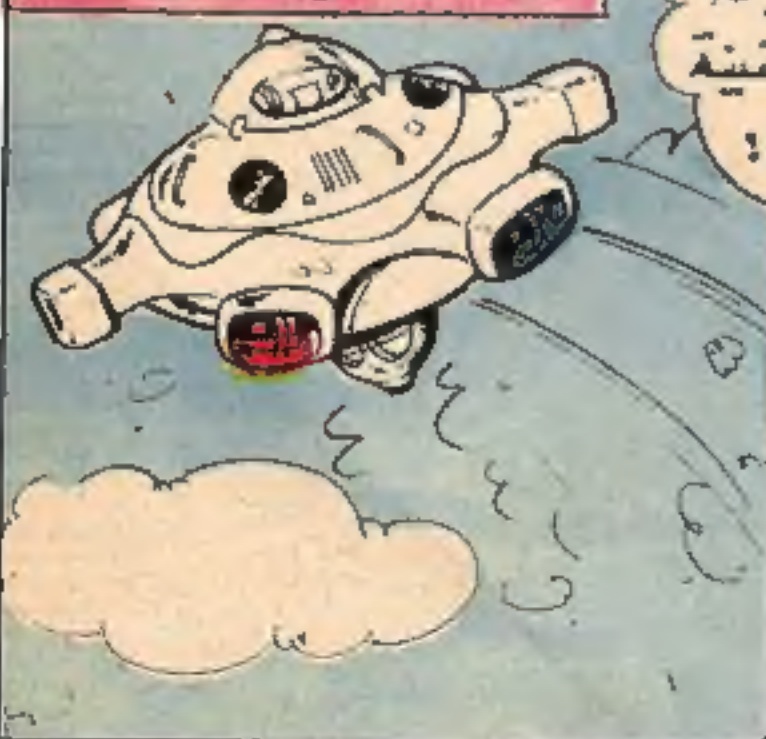


أنا قائد السفينة دي!  
تحبوا أفرجكم عليها!!

غريبة! دول بيتكلموا عربي!



وانطلقت السفينة بسرعة هائلة.



حولك الزرار ه  
ح تنطلق السفينة  
فوراً في الفضاء!



هي فكرة لطيفة! لكن  
مش معقول نساقر  
معاكم ... ولو أنها  
فرصة لا تعوض!



لذلك أن عالما غربيا ينتظر سمير وتهته!

كمال الورداني عبد السلام





# مسابقة فكر شوية

الحلقة الثالثة

قام « سمير وتهته » بجولة داخل  
الجمهورية العربية وأخذوا صوراً  
للبلاد التي زاروها سوياً - هل  
تستطيع أن تعرف هذه البلاد؟  
واسم الآثار التي التقطوا لها  
هذه الصور؟



١ - أعلى بناء في الجمهورية العربية  
المتحدة ما اسمه؟ وفي أي بلد؟

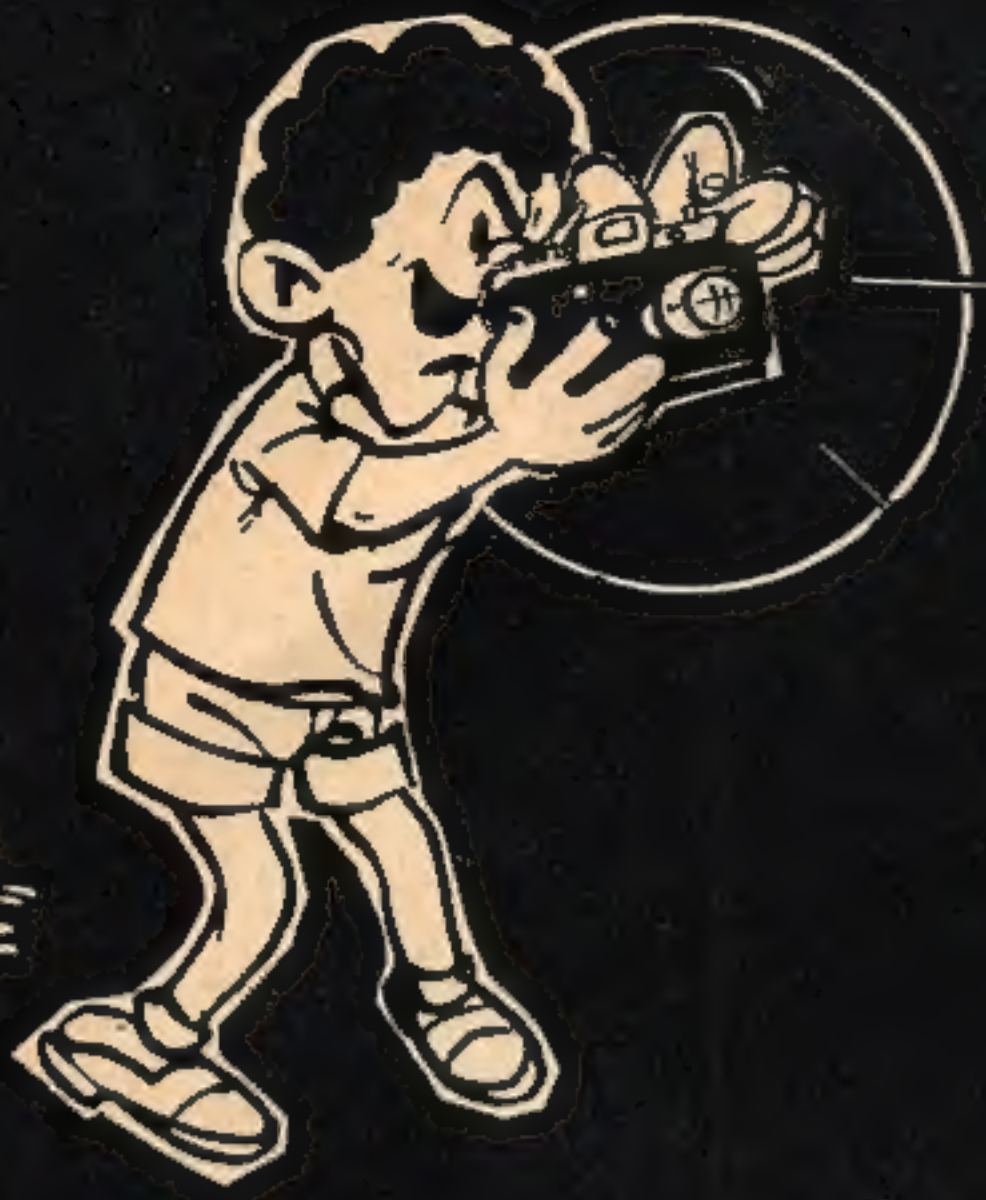


٢ - حصن كبير أثرى .. في بلد كبير  
ما اسمه؟ وفي أي بلد؟

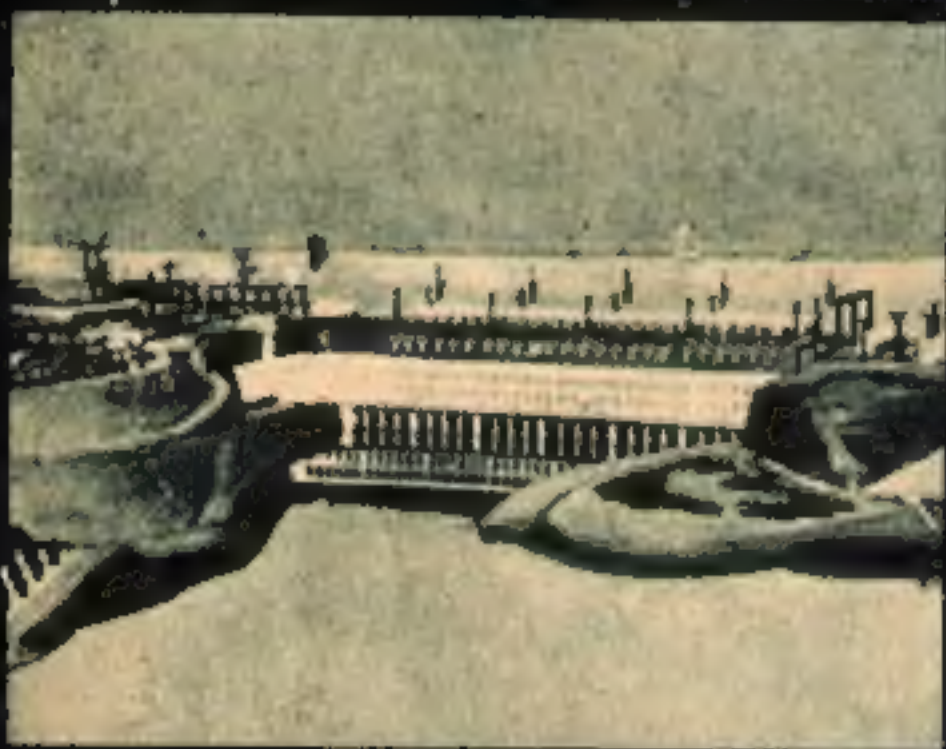
٣ - طريق أثرى في بلد أثرى  
ما اسمه؟ وفي أي بلد؟







٤ - • دیر مشهور یحضر الیه السیاح  
ما اسمہ ؟ وفی ای بلد ؟



٥ - • سد ہز العالم ..  
ما اسمہ ؟ وفی ای بلد ؟

٦ - • مراکب أعجب بها العالم عند اكتشافها  
ما اسمها ؟ وفی ای بلد ؟











انتهى المهندس « فريد » والد « فوفو » و « فيفي » من تصميم طائرة جديدة وكانت هنا عصابة تعمل على اتهم « فريد » بتخريب الطائرة ، وخطفت العصابة « فيفي » ولكنها استطاعت الفرار ..







# فوخو، فوخو، فوخو

والآن إلى الأمام  
وحظاً سعيداً!

ح ادور عليها وأنا  
مغمض عيني!

آخر محاولة!

إحنا وصلنا باريس يا آنسة فيفي،  
وبعد شوية ح تكوني في بيتكم!

فستو!

يا لالا يا فستق بسرعة  
ماما وبيا وبيا وفوفو  
منتظرينا!

أنا فين؟ هه؟ فيفي - أنا كنت  
متأكد إني ح اعثر عليك!

أجد لك  
إلك سليم!

يا فستق العزيز!

وبعد مرور  
عدة أسابيع...

إيه الدافع الذي خللك تحرق  
الطيارة وتتهم فيها المهندس  
قريباً.. هل يقصد الانتقام؟

أنا أرفض  
الكلام!

وصلوا!

بنتي فيفي!

ماما!

أنا الذي  
وجدتها!

ومعها فستق كمان!

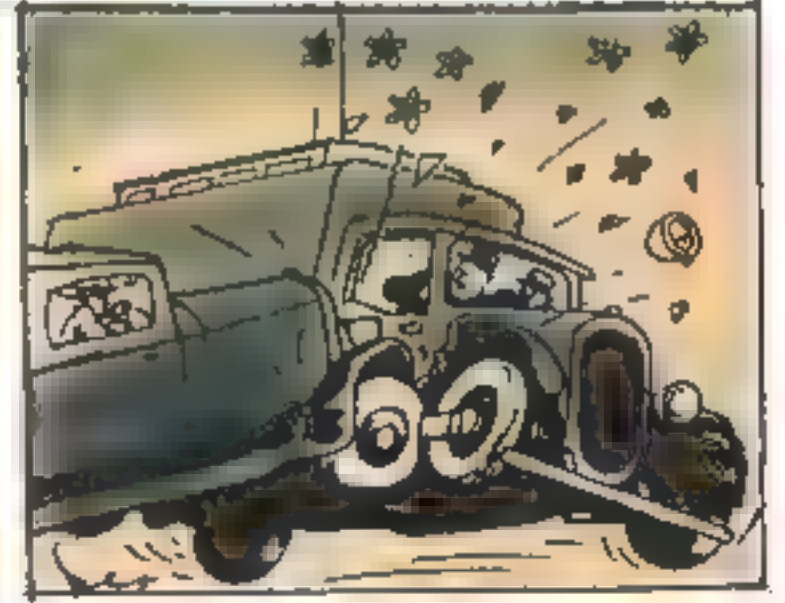
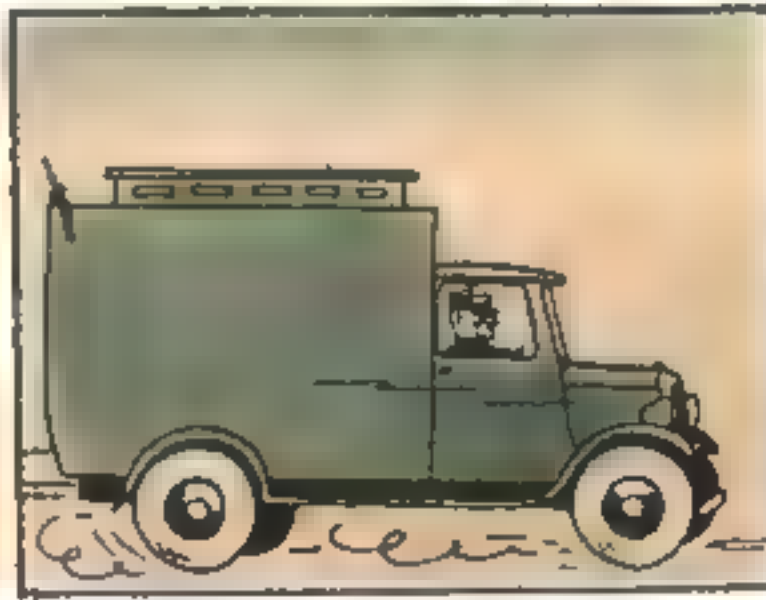






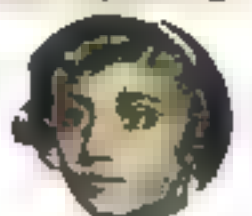
٢٠

# سر الطائرة

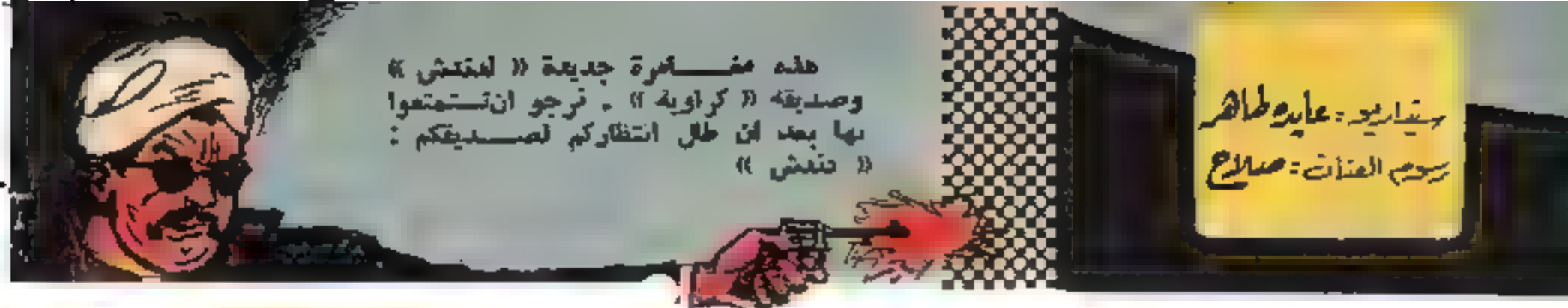


للملك أن هناك عصاية تسعي إلى ذلك ...

انتظر الله القادر







هذه مفكرة جديدة « لفتش »  
وصديقه « كراوية » - نرجو ان تستمتعوا  
بها بعد ان طل انتظاركم لصديقكم :  
« نندش »

سيفاريه : عايزه طاهر  
سبحم العناش : صلاح



وامتي تخلص من  
الامتحان يا دندش؟

بعد يومين!



لا يا دندش... اذا سفته  
انا واثق انك ح تشك  
ف تصرفاته!

بكل أسف مش ممكن  
آجي معاك لأن عندي  
امتحان ولازم أستعد  
راقبه كويس، واحكي  
لي على اللي يحصل!



إنت فين يا كراوية... أنا خربت ليه؟ إنت  
دايمًا مواعيدك مضبوطة، باللا يا عم  
على الشغل!

فعلا أنا خرت -  
آسف يا معلم!



يا ترى إحساسى ده  
صاديق؟ مش جايز  
دى كلها خيالات!



وعلى كل بكرة  
أمر عليك قبل  
ما أروح المدرسة  
علشان أعرف  
الأخبار!



غريبة! لأول  
مرة يتأخر  
عن ميعاده  
ياترعى إيه  
السبب؟!

دمنة الدقية دلم يصل المنزل -



فاضل دقيقة واحدة!



فاضل أربع  
دقايق ويوصل  
صاحبنا!

لوى ما سرتا خرا الرمل؟ لعل كراوية دا هصر؟ انتظر انا انا انا





# المصيرة

دندش  
خي



لسه فاضل  
خمس دقائق!



مش مهم دلوقت .. في الحال  
نروح القهوة لأنه زمانه جاي!

هومين؟ مش تفهمني!



ضروري نروح سوا القهوة!  
ده أنا كنت عاوز أسام  
حسابات المجلات  
والجرايد في المكتب!



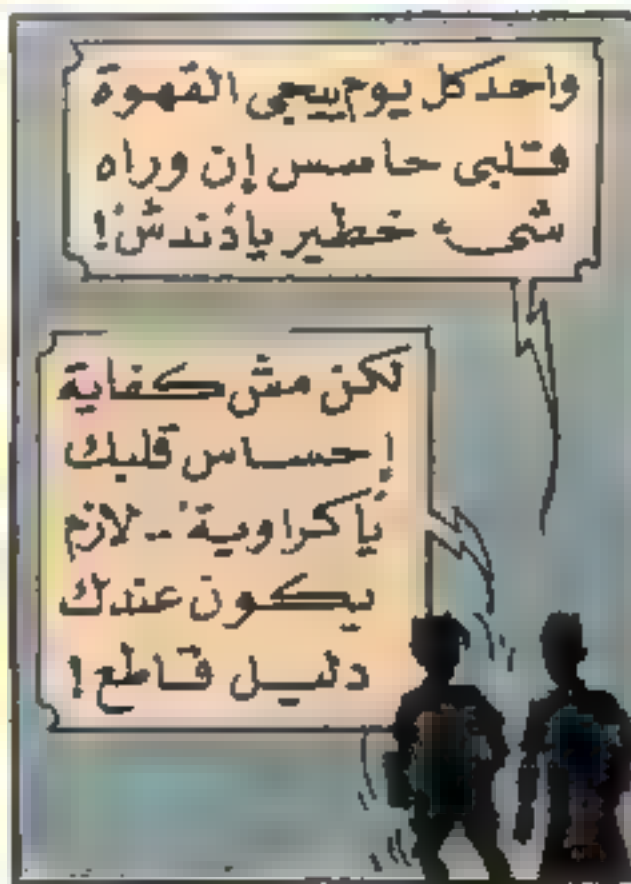
أخيرا وصلت يا دندش!

خير - فيه  
حاجة؟ مالك؟



علشان كده لازم تيجي تشوفه  
هوراجل طويل وعريض، كل يوم  
يوصل القهوة في نفس الميعاد ويقعد  
على ترابيزة وبعد شوية يقوم ويقعد  
على ترابيزة ثانية وتسمع أحاديث الزبائن!

وايه يعني؟ ده  
مش دليل على  
حاجة، ممكن  
يكون مجرد  
رجل فضولي!



واحد كل يوم ييجي القهوة  
فتبى حاسس إن وراه  
شئ خطير يا دندش!

لكن مش كفاية  
إحساس قلبك  
يا كراوية - لازم  
بيكون عندك  
دليل قاطع!



واحد يا دندش  
مشته فيه!

مشته في إيه؟







يقدمه : أحمد البراشي

## أبو غدير كابتن فريق فلسطين

« فؤاد أبو غدير » لاعب النادي الأهلي اشترك في الدورة المصرية ليس بوصفه لاعبا في إحدى فرق الجمهورية العربية ولكن بصفته رئيسا لفريق فلسطين ان « فؤاد أبو غدير » الفلسطيني

## لكن سؤال جوهري

● « من هو صاحب القلوب » اعلازى من السويس يسأل من « الروبي » ويريد ان يطعن عليه. « الروبي » حارس مرعى الاهلى بطير ول صحة جيدة ، وهو متزوج يوميا بالسكينة الاهلى وحالته كويسة ، واخففت تمسكها بالز اصانته . ● « عادل على فوزى » ٢٩ الكركى - شبرا - يريد ان يراسل الفارس العربى الصغير « احمد احمد آتود » .



● « احمد احمد آتود » هو فحل سطرنا في اسبانيا وكفى (احمدا) قد اشترك في مهرجان للفروسية وعمره لا يتعدى ١٠ سنوات ، واستطاع ان يتخطى حاجزا « ثلاثية » ارتفاعه ٢٠١٢ متر . ان « احمد » سوف يراسل يا « عادل » بمجرد ان يقسرا رفيتك هذه .

« حسام السورى الصغير » عابد فيل الشاهى « من الزمالك ... ● ما هو كمالك التى تعلم بتحقيقها ؟ - العودة الى دارنا في فلسطين



من مواليد « حيتا » وهو يدرس بكلية التجارة بالسنة الثانية .. ● حتى عرفت طريق الملاعب ؟ - كان ذلك في عام ١٩٥٤ بنادى دمشق الاهلى في سوريا . ● واول مباراة دولية لك ؟ - ضد العراق ورومانيا في عام ١٩٥٩

● ما هو رايك في مستوى الفريق الفلسطينى ؟ نتاجه بالدورة العربية تقول انه فريق مكافح ، هزمته ٢٢٤ ٢ - ١ فقط وتعامل مع العراق ● هل هناك لاعبون اخرون يلعبون للفرق المصرية واشتركوا في فريق فلسطين ؟ - نعم ، كثيرين ، اذكر منهم « مروان وفيصل » من الاهلى -

## النصف الثانى من بطولة أوروبا يقام بالقاهرة



بطولة أوروبا للرماية تنقسم الى قسمين : القسم الاول يقام في « بوخارست » عاصمة « رومانيا » في المدة من ١٥ الى ٢٥ سبتمبر ، ثم تنتقل البطولة الى الفسافرة في المدة من ٢٥ سبتمبر الى ٥ اكتوبر . ومن المنتظر ان تشترك الدول الالية في البطولة : ايطاليا ، بلغاريا ، ألمانيا الديمقراطية ، ألمانيا الغربية ، لبنان ، رومانيا ، السويد ، الاتحاد السوفيتى ، سويسرا ، يوغوسلافيا ، فنلندا ، المجر ، هولندا ، والجمهورية العربية المتحدة . وسوف تقام مسابقات الرماية بين « بوخارست والقاهرة » . ففي القاهرة تقام مسابقات السدقية كبيرة العيار ، والسدقية العسكرية ، والغزال المتحرك ، اما في « بوخارست » فتقام مسابقات السدقية صغيرة العيار ، والطبجة الحرة ، والطبجة كبيرة العيار ، والسريعة ، والاسكيت . ● قد تبدو لك بعض أسماء هذه المسابقات غريبة ، لكن اطمن سنجرى قريبا حديثا مع نطل من اطلالتنا في الرماية ونعرف منه كل شئ .



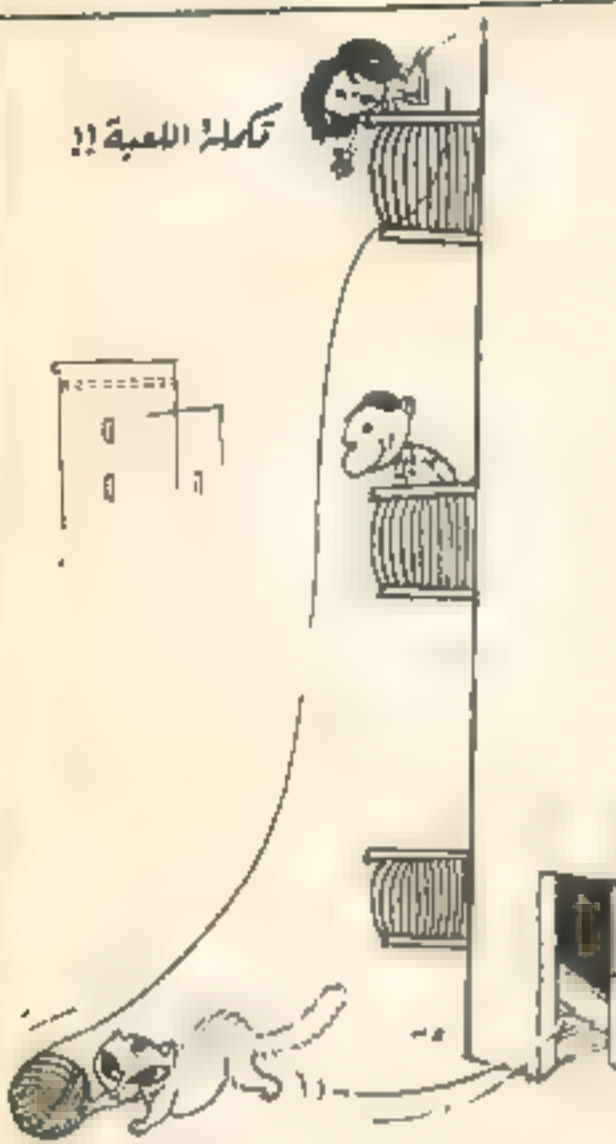


## هذا التمرين مفيد

للصدر

والقدمين

قمي على الأرض وقدميك  
متباعدتان قليلا .. اهزدي ذراعيك  
واقتربي من الأرض وأنت تنسحب  
سافيك ، ولكن احتفظي بكعبيك  
على الأرض وبصدرك ممتدلا -  
خذي نفسا عميقا عند النزول ،  
وتنحني وأنت كاهن .. كرري ذلك  
عشرين مرة !



## كيس بنقود

لقد حارب عمل هذا الكيس  
العدوم ١٠ بيلي مواد ٤٠ ومشت  
بانفكة لاحتوائها .. وأنا كمان  
جربتها .. بحق بريمة .. شكرا  
١٠ بيلي ٤٠

### المواد اللازمة :

قطعة جوخ أو جلد - مقص -  
خيوط برودريه - ابرة - ذر -

### الطريقة :

- قص مستطيلا طوله ٢٥  
سم وعرضه ١٢ سم من الجوخ  
أو الجلد .

- قسمي طول قطعة الجوخ  
الى ثلاثة اقسام ، الاولان طول  
كل منهما ٥رسم والقسم الثالث  
طوله ٧ سم شكل « ١ »

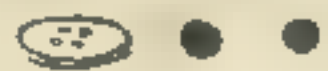
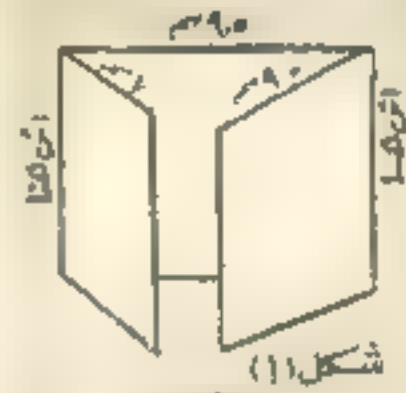
- ثم انثي قطعة القماش كما  
ترين في شكل « ١ »

- خيطي من الجانبين

- قصي مكان النقط .. كما في

شكل « ٢ »

- ارسمي رأس دب على قطعة  
جوخ من لون آخر ، ثم خيطيه على  
الكيس كما في شكل « ٣ »  
لترخفته ، خيطي مكان عيني الدب  
قدين اسودين صغيرين ومكان الانف  
ضغبي ذرا كبيرا بلون مختلف .



## موقف لم يعجبني

بين الام وابنتها .

الابنة :

لازم البس كعب عالي .. هو  
انا رايحه المدرسة ... انا رايحه  
حظة ..

الام :

لكن يا « سامية » حطاولا الجديد  
مناسبه لسنك ، ولستانك وكمكان  
للحفل ، لونه ذهبي وجميل ..

الابنة :

انا قلت لا .. ثم انا هعري  
دنولت ١٤ سنة ومن حتى اتي  
البس كعب عالي ..

التي هذا الحوار .. وانا واثقه  
بأن بنتي جميعا لم يعجبني هذا  
الموقف .. ماما فاعلمه أكثر ...  
ماما عندها تجاربها وتتمنى دائما  
ان تكون ابنتها ابنة .. لكن الاهم  
ان تكون بسطة .. وغير كده بنت  
١٤ سنة حتى لازم ابدا تلبس كعب  
عالي بالاصالة الى انه غرضي !



# حورية دريخان و بحر الانان

استغاث اغزاء اذكياء -  
سألوني :

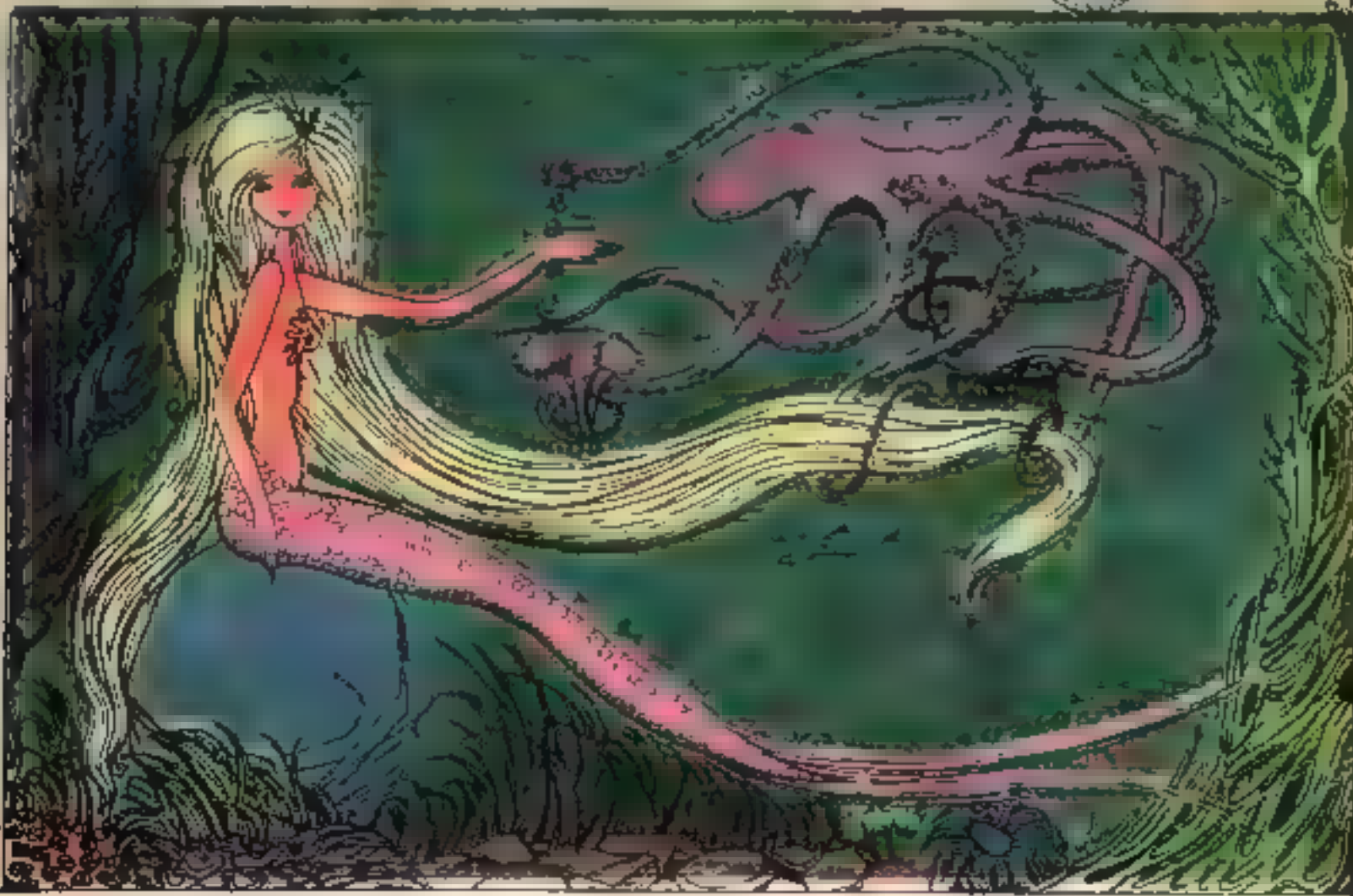
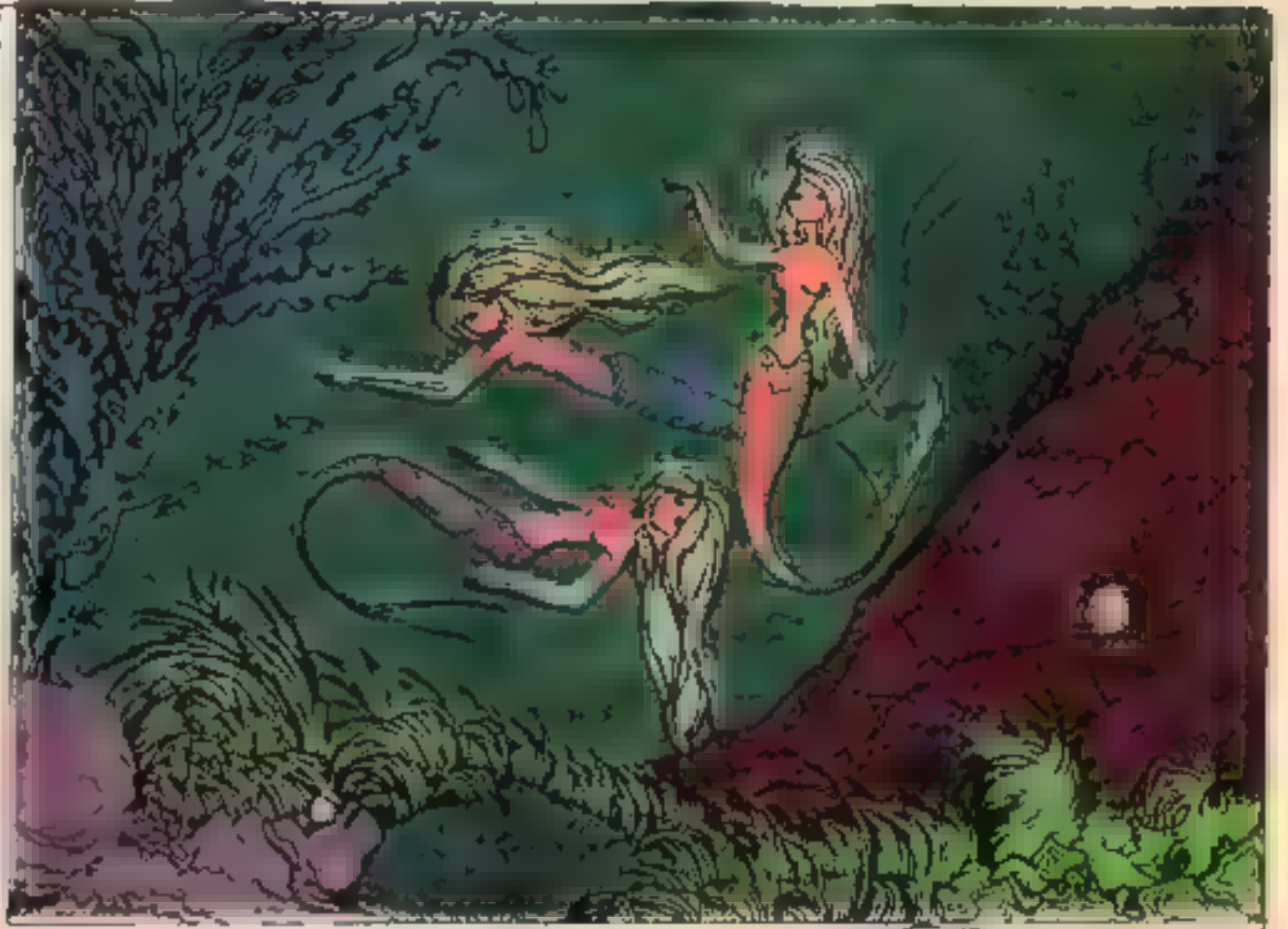
ماهي حكاية هذه الزهرة الجميلة  
التي تبدو دائما منطلعة الى  
الشمس ؟

اذا تثنى على عودها الرشيق  
مع اتجاه الشمس في مسيرتها  
طول النهار من الشرق الى الغرب؟  
ولماذا تتجه اليها بوجهها  
الاسمر الذي تحيط به اوراقها  
الذهبية الرقيقة ، في منظر بديع  
يعبر عن الرجاء والابتهاال ؟

الى هؤلاء الاغزاء ، اهدي قصة  
هذه الزهرة الجميلة الساحرة :  
زهرة عباد الشمس !

حدث ذلك منذ الالف السنين ..

في جزيرة بعيدة اسمها الجزيرة  
الاحلام ، كان يحكمها امير شاب  
جميل هو الامير ( دريخان ) الذي





**قصة درختم  
خيال دراخته**

زهرة عباد الشمس الجميلة لها قصة اسطورية .. تقول  
انها كانت « حورية » ثم تحولت الى زهرة .. وسيسببها ترك  
الامير « ربحان » مملكته .. اقرأ تفاصيل القصة على هذه الصفحة ..



لقاء صاحبه .. وفي ذات ليلة  
غلبه الشوق فقام وحده مسيلا  
وسار على هدى الصوت الساحر ..  
سولم نكد حورية ترى الامير حتى  
غرب ، وبدأت تحاول الهرب عائدة  
الى البحر ، ولكن عيناها ، وعذتها  
في لطف ورقلة من اعينها ، يقصوها  
وعيناها حتى انتهى الى الجدران  
الحديدية ، لم يزل يظن ان  
هذه هي القلعة التي كان يراها  
عندما .. كانت هي الاخيرة  
قد اتت الى الامير ( التوسيم ) وحده  
الرفيق ، فقد استجاب لخواه  
وبركه بالجدى الى قصره ليعيش  
في البحيرة العذبة التي احدها  
لها هناك ..  
ومرت الايام والحورية الجميلة  
تعيش وسط مياه البحيرة الجميلة  
التي تاريت في قاعها الالوان  
والخضروات ، وتغني للامير كسل  
لله في صوم القمر .. ولكنها لم  
تلب ان ضاها هذه الحيلة  
المعدة ، وزايد شوقها للحرة  
الى حرمها ، فصارحت الامير  
برحبها ، ولكنه كان انايا وحبه

في قصره الفاخر المثل على  
« الامان » ..  
وفي اعمال هذا البحر ، عند  
التناظر القريب من قصر الامير ،  
رماها من الحوريات والاسماك  
وكانت حورية تخرج كل يوم الى  
شعبها ، فيسبحها بالفرح وتبكي  
حولها دائما لها بالسعادة وطول  
العمر ، وتقبل حبسها من زوال  
البحر تسليتها والترفيه عنها  
وفي يوم من الايام لطرفة كل  
يوم كانت الملكة الجميلة تقدم  
الموكب فتسبح في البحر  
وتتبعها سلع القمر ، وودع الملكة  
موكب رعاياها ، وتنتقل وحدها  
ساحه حتى تصل الى مكانها  
المفضل على صخرة قرب قصر الامير  
وهناك .. تبدأ في سباحة القمر  
فتمر من سعادتها برفاهة باعابها  
التيبة الساحرة ..  
وفي كل ليلة والامير ساء  
شوقه صوم القمر .. كان الامير  
الساكن يسمع صوت لهاها  
الساحر فيجبه ويزيد شوقه الى





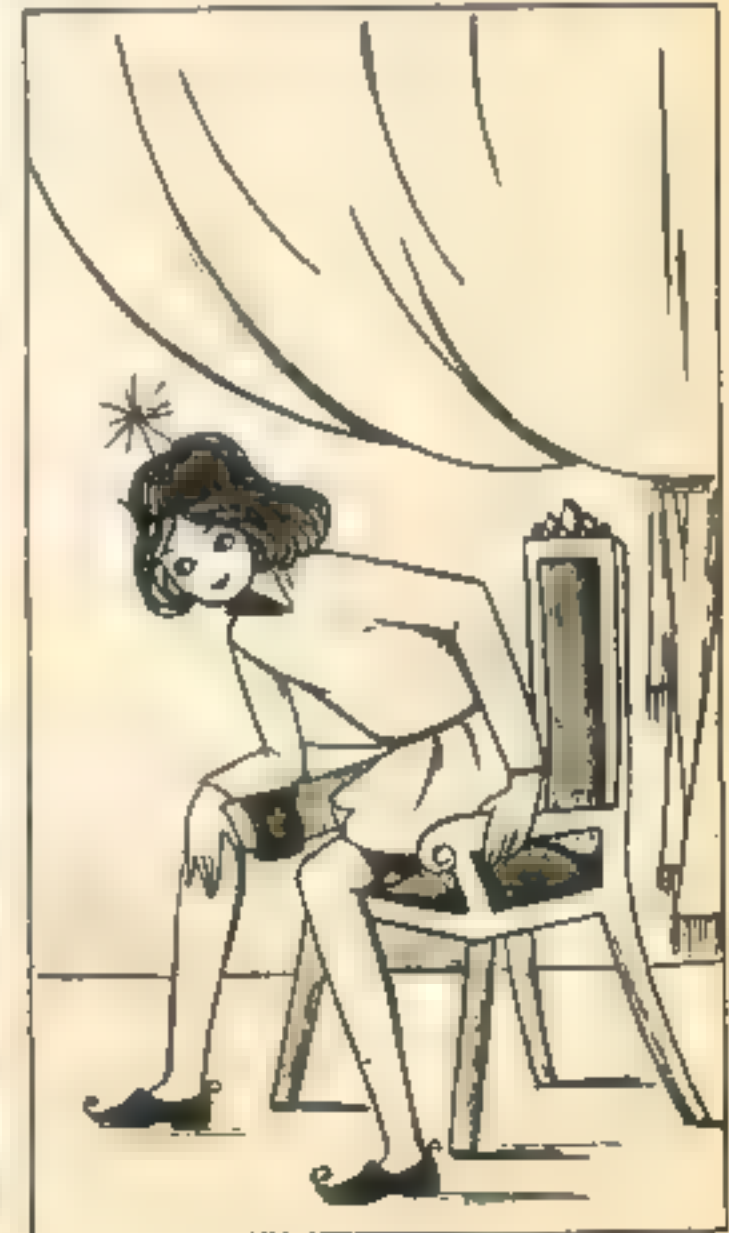
لها ، فرفض ان يتخلي عنها  
ويمنحها حرسها ..

وحزنت الحورية الجميلة ،  
ولكنها لم تستسلم ..

وفي ذات ليلة والامير غائب ،  
تسللت من البحيرة الصنعائية  
واطلقت زحفت بأقصى جهدها  
لتتحرر وتعود الى مملكتها ورعاياها  
في بحر الامان الكبير ..

وعلى طول الطريق امامها الى  
الحرية كانت تقاوم التعب والتساقط  
جهدها في الزحف وسط الرمال ،  
حتى انعرس ذيلها وسط الرمال ولم  
تعد تستطيع الخوض ..

وعندما بدأت الشمس ترسل  
شعاعها لتبهر الدنيا ، توسلت اليها  
حورية ان ترحمها وتسوقها من  
الظهور في ذلك اليوم ولكن الشمس  
لم تكن تستطيع بالطبع ان تتوقف ،  
وبدا نورها ينتشر رويدا رويدا ،  
وبدأت حورية تبكي مصسرها  
الحزين ، حتى جف جسدها تحت  
حرارة الشمس وفارقتها العباءة ..  
واشفقت عليها الشمس ،







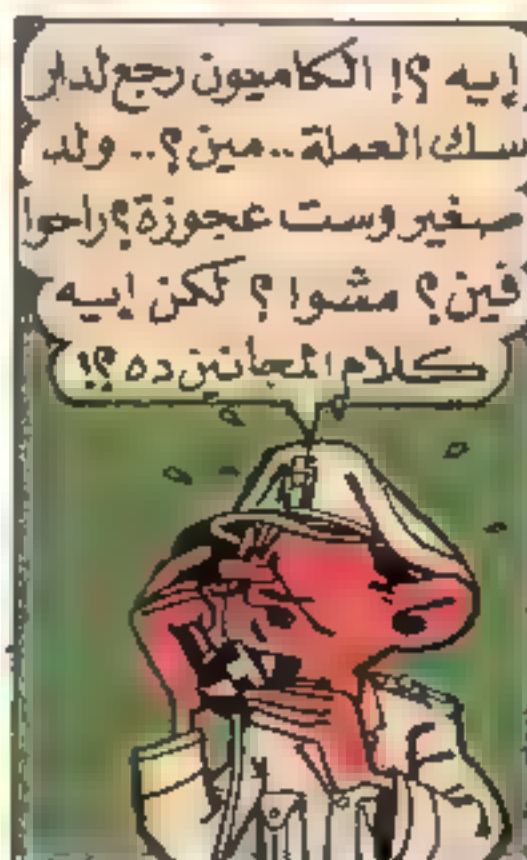
فحولتها الى زهرة جميلة ، تحول  
الشعر الذهبى الى أوراق ذهبية  
وبداها اليرفوعتان في ضراعيسه  
اصبحتا أوراقا خضراء ، اما ذيلها  
الطويل الرشيق فقد تحول الى عود  
اخضر طويل رشيق يحمل الزهرة  
الجميلة ، التي اصبحت اسمها منذ  
ذلك اليوم : زهرة عباد الشمس !

وفي هذه الاثناء ، كان الأمير  
(الريحان) يبحث عن حوريتيه الجميلة،  
فاقبلت عليه مجموعة من الفراشات  
البديعة تطوف حول رأسه وتحتكي  
له ما حدث لحورية ، ثم ترشده  
الى مكانها ..

وهناك امام عروس البحر التي  
تحولت الى زهرة ، وقف الأمير  
يبكى ناديا على نسونه وانانيته ،  
مقسما ان يظل وفيا لذكرها طوال  
حياته .. ثم اسرع يبنى كوخا صغيرا  
يعيش فيه بجانبها ، محلا عن  
امارته الواسعة وقصره الكبير ،  
متفرغا طوال حياته لرعاية هذه  
الزهرة الجديدة الجميلة .. زهرة  
عباد الشمس !

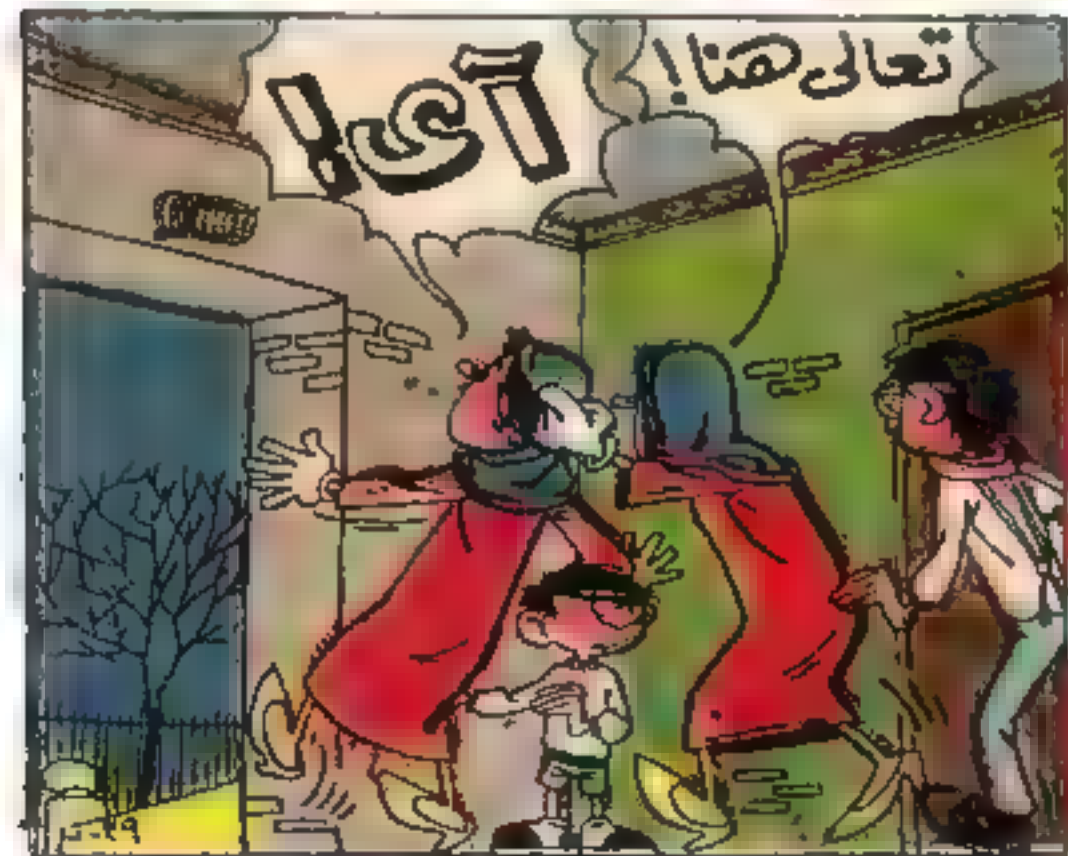








جاءت الى « بليه » قوته وهو يطلو مصابة  
الاسفة الآلية « كهرة » التي سرفت بنسك  
العبلة « واستطاع ان يتزع المسكن من يدها..



تريه كيف يكون الموقف بهما ؟ انتظر الهدم القارم











عزم جد الشيخ قراصنة لا ستأوى  
وجعل من ذممتهم قاعة شرطة القبة  
أمر بتكوينها لحماية الأمن على حدود القابة

للرسالة  
باري



رأس قرا الشيخ المعاصر يصرّ على تكرار حده...  
وطلب ذو اللحية الحمراء  
من أمراء المدن أن  
يذهبوا لمقابلة  
لشيخ حاكم القابة



افتحوا الأبواب  
إحتاجين  
في مهمة  
سلام



قراصنة ستأوى  
في الميناء!



وأخيراً الصخرة لاستخدام العنف في  
بعض الأحيان...  
نفذ الأمر ولا  
كسرت عنقك!



طبيب... الأمير  
في الحالة دي ح ندمر قلصكم  
بمداق السفينة، ومش  
عاوزين أسئلة تاني!



وكان يضطر للتهديد في بعض الأحيان...  
وإذا رفض أميرنا إنه يروح  
للحاكم لمجهول؟



ليسعدني يا سادة - محبيكم هنا برغبتكم  
برغبتهم؟ دا هنا  
أحبناهم!



إحتاجين هنا ليه؟ فين  
ح تشايلوه في  
الوقت المناسب!



ووصل الأمر إلى أن الحمار القابة واحد بعد الآخر...

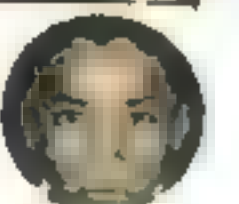
تري ما الفرق من هذه الامتاعا؟ انظر الأمر القادم



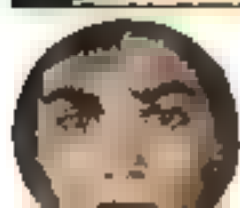
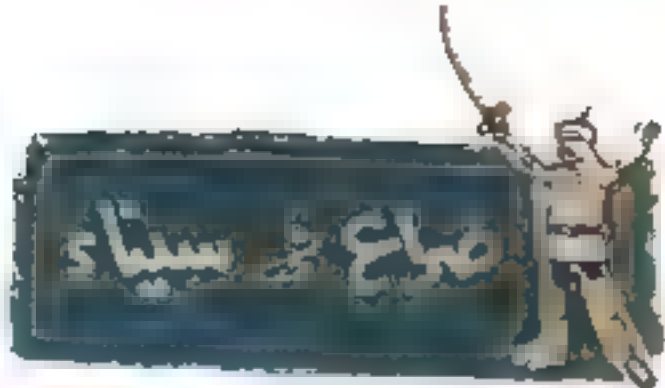
انتظر العدد القادم من سمير  
عند خاصيت عن الدراسة  
+  
الحلقة الأخيرة من متابعة  
فكر شويّة + استمارة المتابعة  
الثمن كالمعتاد ٣٠ مليما



محمد رشدي أحمد











سيناريو : صوفي  
رسم : مادي

كان « علاء » و صديقه « كندوز »  
يفضيان بعض الوقت على شاطئ البحر الأحمر،  
وفجأة شاهد « كندوز » شيئاً غار اهتمامه ..



بخير .. أنت بتعمل إيه هنا؟  
وبتلعب في الشارع ليه؟



علاء .. نعم كندوز .. أهلاً ..  
أهلاً .. مرحباً بكم يا رحالة  
في دمناس .. إزيكم !



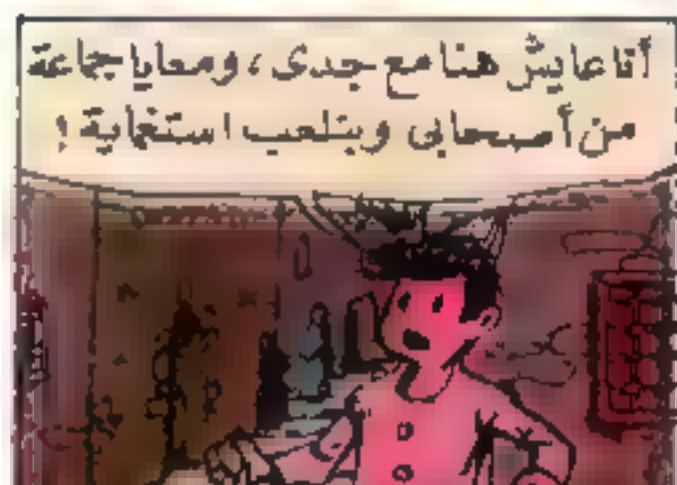
دني دمياط ... عارف مين ائلي واقف هناك ده؟  
ده سمسم .. إزيك يا سمسم؟



طيبعا أعرف .. أناح أوصلكم  
لمطعم ككن ممتاز .. خدني  
وراك يا علاء.



كفاية سلامات وحياتكم .. المهم أولاً  
تعرفنا مطعم كوكيس يا سمسم  
بس بشرط يكون رخيص!



أنا عايش هنا مع جدي ، ومعايا جماعة  
من أصحابي وبتلعب استغاية!



ودصل الصديقان إلى المطعم وبدأ كندوز يطلب غذاره ...  
كل ائلي عندك أنا عاوزه .. كفتة .. كباب ..  
ورز .. وطحينة .. وبياذتهجان .. ومحشى ..



بسرعة .. بسرعة .. مش تصبر شوية يا عم كندوز !  
وانت مش تبطل  
كلام كتيرا



دفاة ..  
الرجالان والولد ائلي هناك يتركوا  
مكانهم بسرعة وفي الحال ..  
ساعتين !



اتفضلوا معنا !



الله يا أولاد على منظر  
الأكل والواحد جعان !



# اجازة في مدينة الخلود



بين منطقة الجميل في بور سعيد وبين الطريق الى نسيات كورانيا هذه المنطقة التي هي فيها جنود الباراشوت الانجليز والفرنسيون ايام العدوان .. وفي المساء استرحنا وشاهدنا مباراة لكرة القدم في التلفزيون بين الزمالك والترسانه

الاثنين ١٩ يوليو :

نفس البرنامج .. البحر والسباحه والاكل .. واستفدنا اليوم من صندوق البريد الذي وضعه بابا حمدي في المعسكر لتلقى فيه بالرسائل لاهلنا ويعملها مسئول الى مكتب البريد ..

زار ((سمير)) معسكر الاطفال النموذجي الذي اقامته ادارة التربية الاجتماعية والرياضيه بوزارة التربية في بورسعيد والذي ضم نحو مائة من تلاميذ المرحلة الابتدائية ووجد ((سمير)) في المعسكر تقليدا جديدا ، انهم يكتبون يوميات لقد كتب الاطفال هذه اليوميات بأسلوب جميل وبطريقة لطيفة بارشاد بابا (حمدي مصطفى) مدير المعسكر الذي خلق من المعسكر جنة للتلاميذ ونجح في جعله نموذجا تصاونيا

الجمعة ١٦ يوليو :

بدأت رحلتنا بالقطار ٤ بصيد ان نجعلنا تحت الساعة الداخلية محطة مصر .. وفي عربة محبوزة ركبنا ، وانطلق القطار واطلعتنا بالفناء لمصر ، ومررنا على بنها ، ومنيا المصح ، والزقازيق وكنا نحيي الناس الذين يقفون على المحطة ومررنا بعد ذلك على القنطرة غرب .. ثم وصلنا بورسعيد .. بالجمال هذه المحطة .. علمنا انها جديدة ومن منشآت الثورة بصيد هزيمة العدوان الثاني .. وفادريا المحطة في التوبيسات .. واحسنا ونحن نطل من نوافذ الاسويس ان المدينة جميلة واثيقة وبطيئة .. ووصلنا الى مدرسة بور سعيد الاعدادية للبنين حيث يقام المعسكر .. ونزلنا لنشرب فنجان شاي ونسمع التعليمات .. كانت موجزة وقريبة ، وعرفنا على المشرفين وتناولنا العشاء .. واسترحنا .. ثم نمنا مبكرين .. احلام سعيدة ..

السبت ١٧ يوليو :

دبت الحياة في المعسكر مع الساعة السادسة صباحا .. وفي صفوف منتظمة وقفنا على باب « عبد الفتاح العجواني » الشرف الرياضي لتؤدى التمرينات الرياضية الصباحية .. ثم استمعنا من بابا (حمدي) الى كلمة

الصباح ٤ كانت عن الثقافة في المعسكر .. بعدها اطلقنا مبكرين الى البحر .. يا سلام ! جيسل جنة هذا البحر .. وكثيرون منا يرونه لأول مرة في حياتهم .. شكر المعسكر الذي اتاح لنا هذا مقابل فروس قليلة وبدانا نسيج بلوح في المياه .. وعلمنا الى المعسكر لنستريح وبعد تناول العشاء فتح البك الذي انشاء المعسكر ، واحتفل فيه لكل واحد منا بما حمله من مصروف خاص وحصل كل منا على دفتر شيكات يصرف كل يوم في الصباح والمساءر المبلغ الذي يريده من البك ! .. فكرة قريبة ..

بعد استراحة الظهر قمنا لنلعب بعض الالعاب السلية كالشطرنج وكان « عمر عبد العزيز » من مدرسة سليمان نشا ببولاق بارعا في لعبه ..

الاحد ١٨ يوليو :

نفس البرنامج الصباحي ، استيقظنا في الساعة السادسة وتمرنات رياضية من امامها بابا (بغوي) متعهد التغذية بنا ونحن نلعب وضحك وقال للمشرف الرياضي - كفاية بقي .. التعاريف بتاعتك بتجوعهم وبياكلوا كثير ! .. وضحكنا لنكته الطريفة

وقد زينا اليوم كوبري الجميل ، والذي حطمه العدوان الثاني ، وكان يصل

ثم زينا مقابر الشهداء وقراءنا على ارواحهم الفاتحة وتذكرنا ما قاموا به من اعمال بطولية فدائية عام ١٩٥٦ وبفضلهم انتصرنا ، لذلك نذكرهم .. وفي المساء حضرنا حفل سمر من معسكر القمر .. وكل معسكر دخله نحو خمسين تلميذا جميعهم بالمرحلة الابتدائية ..

الثلاثاء ٢٠ يوليو :

اليوم كانت تنتظرا مفاجأة طريفة قالوا لنا : سنزور قارة اسيسا .. وانعشنا .. ولكننا عرفنا بصيد قليل اتنا فعلا سنذهب الى اسيسا وان







### الاثنين ٢٥ يوليو :

يوم آخر جميل .. بين البحر ،  
والسمر ، والليفيون في حفلة الجيل  
.. خساره اننا لا نستطيع السهر ..  
لذلك نلنا مبكرين ..

### الاثنين ٢٦ يوليو :

اليوم عيد الاسكندرية .. عيد  
طرد الملك السابق شهيد من بورسعيد  
.. وشهد اعياد الشباب بالاسكندرية  
وبرى « عبد الناصر » ونسمة ..  
ولقد تلينا خيرا طريفا اسعدنا :  
سنظهر على شاشة الليفيون بعهد  
عودتنا ، ان قد تم الانطلاق بين ادارة  
المسرح وبين « عمار سميرة » على

العظيم « جواد حسنى » الذى استطاع  
ايام العدوان ان يصعد امام كتيبة  
كاملة وحيد .. لم قض عليه  
مصابا لوجعلوه الى غرفته التى سجل  
على حائطها يومياته ، التى انتهت مع  
نهاية حياته حين شقه هؤلاء السباحون  
ومضى « جواد » تاركا الحائط يحكى  
بطولته ..

انها لحظات لا تنسى ، وجميل  
ان تكون زيارتنا لهذه البلدة العظيمة  
ولها المتحف الرائع في ايام احتفالنا  
بذكرى قيام ثورة ٢٣ يوليو العظيمة ..

في المساء نجتمعنا حول التليفزيون  
نستمع الى الزعيم .. الى البطل ..  
الى الرجل الانسان .. الى « عبد  
الناصر » كان عظيما كما هو دائما ..

### الجمعة ٢٣ يوليو :

هنا اليوم مبكرين جدا من البحر  
.. لم نسبح طويلا .. كنا جميعا امام  
شاشة التلفزيون مع الصباح ، نحس  
انفسنا ونحن نستمع الى التقرير  
الشفوى الذى يقدمه السيد « عبد  
الحكم عامر » عن جيشنا .. تقرير  
يقدمه للشعب بصدق فبه عن قوائمه  
المسلحة .. ثم لنا الاستعراض ..  
وفي المساء خرجنا في حولة حرة ،  
شاهدنا فيها الصواريخ الملونة تطلق  
في سماء المدينة .. والسياح يصقون  
لنا ، ولعينا ..

وفي المساء قبل ان ننام كان كل  
منا يهوى بكلمة :  
كل سنة وانت طيب .. يا انصار !!

### السبت ٢٤ يوليو :

يوم عاوى .. بين السباحة ..  
والسمر .. واللعب ..

ونذكرنا يوم ان جئنا ولا احد  
يعرف منا الاخر .. اليوم اكتشفنا  
اننا اصبحنا اصطفاء .. كلنا .. الماته  
.. انه معسكر الماته صديق نونسينا  
الاصطفاء الكبار : بابا « حميدى  
مصطفى » ودملاه الشرفين .. انهم  
اصطفاء بحق وصدق !

اجر الذهب اليها والمودة منها ليمان  
فقط لاغير ، هي لمن تذكره الذهب  
والاياب من بور سعيد الى بور فؤاد  
في « ممدية » هيئة قناة السويس ،  
التي نقلنا اليها هذه الصحابة الجميلة  
وبها الترسانة البحرية الضخمة ،  
كما ان بها بلاجا طريفا ، سبحت فيه  
طويلا ، ورجونا المشرفين في ان نعود  
اليه اكثر من مرة ..

### الاربعاء ٢١ يوليو :

زونا متحف بورسعيد في ميدان  
الحافظة .. كما زونا الحافظة .. انها  
بناء غاية في الفخامة والاناقة ، بها  
برج ترى منه كل انحاء بور سعيد ،  
ومتحف النصر تحت المسلة الكبيرة  
وانوارات خلفها العنوان وراه  
بعد هزيمة .. وقد استجاب المشرفون  
الى رجائنا في ان نعود الى بلاج بور فؤاد  
.. وكرروا لهم الرجاء في ان نعود  
اليه مرة ثالثة ..

### الخميس ٢٢ يوليو :

مرة ثالثة في بلاج بور فؤاد ..

ولكننا في هذه المرة شاهدنا شيئا  
ان نساء ابدا .. فلفد البيحت لنا  
فرصة العمر بزيارة متحف البطل



هنا .. ان اغنيانا الجميلة التي  
تلينا في اعدادها لن نستمع بها وحدا  
.. بل سستمع بها كل اطفال  
الجمهورية عن طريق برنامج نادى  
الاطفال ..

اننا نشعر بالاسف لاننا سنفقد  
معسكرنا الجميل هذا .. لكن يكفى  
اننا سعدنا فيه كل هذه السعادة ..  
لقد اقمنا معرضا وحفلا رائعين  
بمناسبة انتهاء المعسكر ..

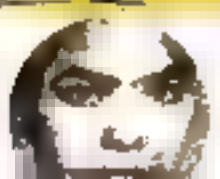
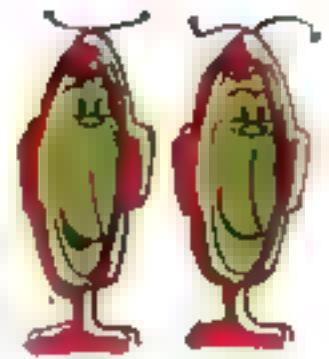
### الثلاثاء ٢٧ يوليو :

لانكاد نصدق ان ايام المعسكر  
الجميلة قد انتهت ..  
لقد مرت بسرعة جدا ..  
كل عام ، وانتم ، ونحن ، بخير ..  
وكل مصيف ومعسكر وانتم طيبون





# عبيرو زفير في رحلة إلى الأرض !







هبط « زهير » و « غير » إلى الأرض لاقامة  
علاقات دبلوماسية بين الأرض والريخ ، ودخلا  
السرك خطأ ، وقد اعتقدا أن بطل حمل الاثقال  
هو رئيس الأرض ، وقرع منها البطل ..



كيف يتصرف غير زفير مع قسلة ؟ انتظره الله القادم









لمبة بدون تيار كهربائي  
واخترعوا الدقة تقويمه بنفسها  
دون حاجة الى التيار الكهربائي،  
او القار او اليهاى ولود آخر  
وشكل هذه اللبة على جيداً  
مثل جميع اللبات الكهربائية  
في بيوتنا

والكرة هذا المصباح قوم على  
طلة زجاجة بمادة مضيئة من  
الداخل ، ويملا فراغه الداخل  
بنوع من الغازات المشعة . ويتغافل  
هذا الغاز مع المادة المضيئة  
توهج المادة المضيئة المظلي  
بها الزجاج ، وفربسل الليرة  
: بطل هذا المصباح يعمل  
بلا توقف مشرات السبينة . .  
ويمكن استخدامه لامدة فسرل  
التسلل . . ولكن فللمدة الكبرى  
تكون في المرحلت . . وقد سجل  
هذا الاختراع في أمريكا . . وان  
كان مظهره انجائيزيا . .

## اخترعوا

### أرق مرآة

اخترعوا مرآة دقيقة جداً  
جدها سمكها لا يعطى ٠.٠٢ من  
الستيمتر . . وهذا اقل سمك  
صنعت منه المرآة حتى الآن . .  
يمكن استخدامها في الطلقات ،  
وصناعات الفضاء ، والطب  
والهندسة . . ويقول الخبراء : ان  
المرآة التي اخترعت ستلقى  
رواجاً كبيراً في هذه الميادين  
ولقد تم إنتاج عدد من هذه  
المرآة . .



## هذه اللوعة

الجميل في هذه اللوعة أنها مضيئة . اذا نظرت اليها رايت اللامع مع يابوره . ثم ثم . . في يور  
الفسر . . وفي الامكان فتح الباب الذي وراءها ، والاعادة القريبة منه ، ويظهر تحتها منظر جميل  
للخمس الخارجة بالمشهور .  
هذه اللوعة المضيئة . . ارسلها لنا الصديق « جلال محمد سليمان على » ، الطالب  
بالتاتة الاعدادية بمدرسة الامم بكن بلسيوط .  
واحب ان اقول « الجلال » : ان بقية الشخصيات التي رسمها لابطال مجلة «السمير» وصلت ، وهي  
جيدة . . استمر في الرسم فسيكون لك مستقبل كبير فيه . .



## عازا حيزركي



من : كلما فتحت جريدة السجستان ترجمتي وتخيلى الساويرن الخاصة بالحرب  
حرب فيتنام . . حرب الهند وبانستان . . لماذا يحارب الناس بعضهم بعضاً ؟  
لماذا لا يعيش الإنسان في سلام ؟ سؤال يحيرنى . . ولا اجد له جواباً . . .  
طار سليمان امين : طمنا

ج : من اجل هذا يدعى « ناصر » للسلام ، ويحاول تحقيقه بكل وسيلة . .  
ان لمة البشرية مليئة بالحروب . . والمثل هذه الحروب سببه فكرة خاطئة من  
الانسان . . انه يتصور انه يمكنه الاستيلاء على الانبياء التي لا تفسد ، وبذلكها  
الاخرون ، ويحتفظ بها لنفسه . . وهذا مفهوم خاطيء بكل تأكيد ، فلعل حدوده ،  
وملكياته الخاصة . . ويجب الا يتساعها الى ملكيات الآخرين . .

ولقد بما كان للرومان جيشى بواستطاعوا الاستيلاء على دولة بعد اخرى فوتمسوا  
في حروبهم . . واستعمروا كسجراً من الشعوب ، امجنتهم اللكرة في بادية الامير  
.. ولكن هذه الشعوب فيما بعد حاربت من اجل استقلالها . . ومن اجل حريتها  
.. وطردوا السرورمان . . وفي العصر الحديث ، جريت اللية نفس الاسلوب ،  
لكنها فشلت هي الاخرى ، واصبح من المستحيل ان تستولى دولة او شعبي على  
شيء لا يخصه

ولي ايليا هذه نسى جميعاً لتحقيق عالم يعيش في سلام ومحبته  
واصبح الانسان يلكر في بناء وطنه ويلعبه ، بدلاً من التفكير في الحروب  
والدمار ، وسلب الآخرين اراضيهم وديارهم وممتلكاتهم . .

## رؤوس ربيوت

احمد حسن طهر : رسمك جميل ، استمر في التدريب .  
السيد احمد طه : لو تابعت امداد مجلة لا سحر ، فستجده  
فيها صور لامرئ الكرة ، ومنهم لاميرو الامراء السكندري طمنا  
محمد عبد الحميد العدالي : اذهب الى سكرتري النسائي ،  
واشرح له كل عكروك . . وقيل له انك على استعداد لادراج  
الاقترايك السنوى كله . . ولا شك انه سيدلك على الحل الصحيح . .  
محمد مرسى خسر السيد : الكيوت حاسبة جداً يا محمد . .  
وللا يجيبان لذهب الى الطبيب او الى اقرب وحيدة ملاجيه  
للكشف على صنيك . . وتحدثي بالاجال اللازم  
عدنان بطل : وصلت تهنتك بعيد الثورة ، ونشكر



